

4381 MONȚIA, EMIL: *Cântece pentru voce și pian*. Caietul V. [Cuprinde]: *Dorința*. Poezia de Mihail Eminescu. Proprietatea autorului, București, Dan, s.a., p. 12-14.

4382 POPESCU, GEORGE: *Dorința*. Voce și pian. Cuvinte de M. Eminescu. București, S.I. Trepe, s.a., [3] p.

4383 POPESCU-BOBOGEA, N.: *Dorința*. Pentru voce-piano. Versuri de M. Eminescu. București, Doina, s.a., 2 p.

4384 POPOVICI, VASILE: *Romanțe pentru cor mixt pe versuri de Mihail Eminescu*. [Cuprinde]: *Dorința*. Iași, Casa regională a creației populare, 1967, p. 57-62.

4385 POPOVICI, VASILE: *Romanțe pentru cor mixt pe versuri de Mihail Eminescu*. [Cuprinde]: *Dorința*. Iași, Casa județeană a creației populare, 1970, p. 57-62.

4386 SÂRCU, BENO: *Dorința*. [Voce și pian]. Romanță. Versuri de M. Eminescu. București, T.I. Eșanu, s.a., 3 p.

4387 ȘERBAN, IONEL: *Dorința*. Versuri de M. Eminescu. Muzica pentru voce și pian. Cluj, 1927, 3 p.

După ce atâta vreme

4388 ANDREESCU-SKELETTY-IASSY: *Fragment*. Voce și pian. [După ce atâta vreme]. Versuri de M. Eminescu, Paris, Cavel frères, s.a., 3 p.

4389 GEORGESCU, DIMITRIE: *Iarăș lângă tine*. [După ce atâta vreme]. Romanță pentru voce și piano. Poezie de M. Eminescu. [București], Socec Comp., s.a., 3 p.

4390 IORDĂCHESCU, I.: *Lasă-mă ca altă dată!* [După ce atâta vreme]. Romanță pentru voce și piano. Cuvinte de M. Eminescu. București, Magazinul Conservatorului ș.a., 3 p.

4391 MONȚIA, EMIL: *Cântece pentru voce și pian*. [Caietul] II, [Cuprinde]: După ce atâta vreme. Melodie pentru voce și pian. Versuri de Mihail Eminescu. Sibiu, Tiparul tipografiei „Jos. Drotleff”, s.a., p. 8-9.

Ea-și urma cărarea-n codru

4392 LUGOJAN, TRIFON: *Calea mândrei*. (Ea mergea acuma'n codru). Cor bărbătesc. Pe motive populare. Poezia de M. Eminescu. Arad, Proprietatea autorului, 1904, 3 p.

Floare albastră

4393 POPESCU, GEORGE: *Floare albastră*. Pentru voce și pian. Poezia de Mihail Eminescu. București, Edit. S. Trepe, s.a., 3 p.

4394 VINTILĂ, ION: *Coruri* [Cuprinde]: Floare albastră. Cor mixt. Versurile de Mihail Eminescu. București, Edit. muzicală, 1967, p. 39-44.

Freamăt de codru

4395 CONSTANTINESCU, PAUL: *Patru madrigale pe versuri de Mihail Eminescu*. Freamăt de codru. Cvartet vocal și piano. București, E.S.P.L.A., 1956, p. 3-19.

Între păsări

4396 GIORTEA, TUDOR: *Lieduri*. Voce și pian. [Cuprinde]: Între păsări. Versuri de Mihail Eminescu. București, Edit. muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.P.R., 1964, p. 55-58.

4397 GATLAN, NOE: *Aura*. [Între păsări]. Tango. Voce și pian. Versuri de Mihail Eminescu. București, Edit. [Țicu] Eșanu, 1924, 3 p.

Iubind în taină

4398 GERSON, ALBERT: *Iubind în taină*. Lied pentru voce și piano forte. Versurile de Mihail Eminescu. Proprietatea compozitorului, [1951], [4] p.

Kamadeva

4399 ȘTEPHĂNESCU, GEORGE: *12 Cintece*. Voce și pian. [Cuprinde]: Kamadeva. Versurile de Mihail Eminescu. [București], Edit. muzicală, 1966, p. 5-10.

La arme

4400 RĂDESCU, MIHAIL D.: *La arme*. Marș. Compus pentru cor mixt și piano. Cuvintele de M. Eminescu. București, Institutul de arte grafice „C. Göbl”, 1916, 6 p.

La Bucovina

4401 ȘTEPHĂNESCU, G.: *Zece coruri pentru voci bărbătești*. [Cuprinde]: La Bucovina [Cuvinte de Mihail] Eminescu. Proprietatea autorului, 1880, p. 6.

Lacul

4402 ANDREESCU-SKELETTY-IASSY, MIHAIL: *Lacul*. Melodie pentru voce și pian. Versuri de Mihail Eminescu. Paris, Cavel frères, s.a., 5 p.

4403 BĂLTEANU, LAURENȚIA: *Lacul*. Romanță pentru voce și pian. Cuvinte de M. Eminescu. București, Edit. „A. L. Patin”, s.a., 3 p.

4404 IONESCU-MILANO, ȘT.: *Lacul codrilor* [Lacul]. Romanță pentru voce și piano. Versuri de M. Eminescu. [București], [Tip]. Luceafărul s.a., [6] p.

4405 VINTILĂ, ION: *Coruri*. [Cuprinde]: Lacul. Cor mixt. Versurile de Mihail Eminescu. București, Edit. muzicală, 1967, p. 11-14.

La mijloc de codru des

4406 BÂRSAN, MIRCEA: *Trei cintece pe versuri de Mihail Eminescu*. [Cuprinde]: La mijloc de codru des. Melodie pentru voce și pian. București, Edit. de stat, 1951, p. 3-7.

4407 CONSTANTINESCU, PAUL: *Patru madrigale pe versuri de Mihail Eminescu*. La mijloc de codru des. Cvartet vocal și piano. București, E.S.P.L.A., 1956, p. 20-26.