

4354 VINTILĂ, ION: *Coruri*. [Cuprinde]: De ce nu-mi vii. Cor mixt. Versurile de Mihai Eminescu. București, Edit. muzicală, 1967, p. 32–38.

De-or trece anii

4355 BENISACHE, VIRGIL G.: *De-or trece anii*. Romanță. Cuvine de Mihail Eminescu. București, Magasi-nul Conservatorului, s.a., 3 p.

4356 CALOGNOM, GEORGE: *De-or trece anii*. Romanță pentru voce și pian. Cuvinte de M. Eminescu. Iași, „Grünberg”, s.a., 3 p.

4357 DENDRINO, GHERASE: *De-or trece anii*. Romanță pentru voce și pian. Versuri de M. Eminescu. [București], E.S.P.L.A., s.a., 2 p.

4358 POPOVICI, VASILE: *Romanțe pentru cor mixt pe versuri de Mihai Eminescu*. [Cuprinde]: De-or trece anii. . . Iași, Casa regională a creației populare, 1967, p. 47–51.

4359 POPOVICI, VASILE: *Romanțe pentru cor mixt pe versuri de Mihai Eminescu*. [Cuprinde]: De-or trece anii. . . Iași, Casa județeană a creației populare, 1970, p. 47–52.

Departate sunt de tine

4360 VINTILĂ, ION: *Coruri*. [Cuprinde]: Departate sunt de tine. Cor mixt. Versurile de Mihai Eminescu. București, Edit. muzicală, 1967, p. 30–31.

Despărțire

4361 DECKER, CAROL: *Despărțirea*. Romanță pentru voce și piano. Cuvinte de Michail Eminescu. Op. 569. București, J. Feder, s.a., 3 p.

Dintre sute de catarge

4362 GIORTEA, TUDOR: *Cîntece pe versuri de Mihail Eminescu*. [Cuprinde]: Dintre sute de catarge. Voce și pian. București, E.S.P.L.A., [1955], p. 6–9.

4363 MANDICEVSCHI, EUSEBIE: *Opere alese*. Ediție îngrijită de Liviu Rusu. [Cuprinde]: Valurile, vinturile. [Dintre sute de catarge]. Cor și pian. Versurile de M. Eminescu. București, Edit. Muzicală, 1957, p. 54–58.

4364 MICU, EUGENIU: *10 miniaturi muzicale*. [Cuprinde]: Dintre sute de catarge. . . Orchestră și cor. Versurile de M. Eminescu. Buc., Tip. „Bucovina”, I. E. Torouțiu, 1943, p. 7–12 (Colecția „Convorbiri literare”).

4365 POPOVICI, DORU: *Lieduri*. Voce și pian [Cuprinde]: Dintre sute de catarge. . . Versurile de Mihail Eminescu. București, Edit. muzicală, 1962, p. 3–4.

4366 POPOVICI, DORU: *Cîntece pe versuri de Mihai Eminescu*. [Cuprinde]: Dintre sute de catarge. Melodie pentru voce și pian. București, Edit. muzicală, 1964, p. 22–23.

4367 POPOVICI, DORU: *Culegere de lieduri. Dintre sute de catarge*. Voce și pian. Versurile de Mihail Eminescu. București, Edit. muzicală, 1967, 6 p.

Textele în limbile rusă, germană, franceză, engleză.

Doina

4368 GIRILLO, ALBERTO: *Doina*. Muzică pentru 4 voci egale. Versurile de Mihail Eminescu, s.a., 14 p.

4369 DRĂGOI, SABIN: *Doina de [M.] Eminescu pentru cor mixt*. București, Edit. Societății Compozitorilor Români, s.a., 6 p.

Doină (Ce stă vîntul să tot bată)

4370 JORA, MIHAIL: *Cinci cîntece pe versuri de Mihail Eminescu pentru voce și pian*. [Doină]. Ce stă vîntul să tot bată. [București], Edit. de stat pentru literatură și artă, [1955], p. 15–17.

4371 JORA, MIHAIL: *Cîntece pe versuri de Mihai Eminescu*. [Cuprinde]: [Doină]. Ce stă vîntul să tot bată. Melodie pentru voce și pian. București, Edit. muzicală, 1964, p. 14–16.

Doină (Codrule Măria Ta)

4372 POPOVICI, TIMOTEI: *Carte de cîntece*. Partea I. Cîntece în 1, 2 și 3 voci egale. [Cuprinde]: Doină [Codrule Măria Ta. . .]. Text din poezia pop. Doina de M. Eminescu. Sibiu, Tip. „Jos. Drotleff”, 1924, p. 160–162.

4373 POPOVICI, TIMOTEI: *Coruri mixte a cappella (1896–1946)*. Prefață de Ion Delu. [Cuprinde]: Doină. [Codrule, Măria-Ta. . .]. Versuri de M. Eminescu. București, E.S.P.L.A., 1957, 2 p.

4374 POPOVICI, TIMOTEI: *Coruri*. Ed. îngrijită de Titus Moisescu. Cu o prefață de Ion Delu. [Cuprinde]: Doina [Codrule, Măria Ta. . .]. Cor de bărbați cu solo de bariton. Versurile de M. Eminescu. București, Edit. muzicală, 1970, p. 16–17.

Doină (Doină, doină greu îmi cazii)

4375 *Culegere de cîntece pentru clasele I–IV*. [Cuprinde]: Doină. (Doină, doină, greu îmi cazii). Cîntec popular pe versuri de Mihail Eminescu. București, Edit. de stat didactică și pedagogică, 1958, p. 80.

Dorința

4376 BARTSCH, A.: *Dorința*. Romanță pentru voce și pian. Op. 7. Poezia de Mihai Eminescu. Jassy, J. D. Maugsch, s.a., 7 p.

4377 CASSIAN, NINA: *Patru cîntece*. [Cuprinde]: Dorința. Melodie pentru voce și pian. Versuri de Mihail Eminescu. București, E.S.P.L.A. s.a., p. 12–16.

4378 DIMA, G[EOERGE]: *Cîntece și balade pentru o voce și pian*. (Lieder und Balladen für eine Singstimme und Klavier), Dorința – Liebeslied – Voce și pian. Pe versuri de M. Eminescu. Deutsche Uebersetzung von Mite Kremnitz. București, Brașov, Leipzig, Edit. Jean Feder, H. Zeidner, P. Pabst, s.a., 7 p.

Text bilingv.

Lucrare dedicată lui Titu Maiorescu.

4379 GHECIU, DIAMANDI: *15 lieduri*. Voce și pian. [Cuprinde]: Dorința. [Versuri de Mihai] Eminescu. București, E.S.P.L.A., 1956, p. 18–26.

4380 IONESCU, NELU: *5 coruri cu acompaniament de pian*. Versurile de Mihai Eminescu. [Cuprinde]: Dorința. Cor pe trei voci și pian. București, Edit. muzicală, 1965, p. 3–4.