

patru voci. Cuvinte de [M]. Eminescu. București, Edit. Librăriei „H. Steinberg”, 1905, p. 65–69.

4299 CUCLIN, DIMITRIE: *Coruri*. [Cuprinde]: Ce te legeni, codrule. Cor bărbătesc cu solo de tenor. Versuri de M. Eminescu. București, Edit. muzicală, 1958, p. 40–46.

4300 DIMA, G[HEORGHE]: *Ce te legeni, codrule?* Warum wiegst du dich, mein Wald? Cor mixt. Poesie de M. Eminescu. Deutsche Übersetzung von Mite Kremnitz. București, Jean Feder, s.a., 9 p.

Text bilingv.

4301 DIMA, G[HEORGHE]: *Două poezii M. Eminescu*. Compuse pentru cor mixt. [Cuprinde]: Ce te legeni, codrule? Poesie de M. Eminescu. Deutsche Übersetzung von Mite Kremnitz. București, Brașov, Leipzig, Edit. Jean Feder, H. Zeidner, P. Pabst, s.a., p. 3–9.

4302 MEZZETTI, ENRICO: *Coruri alese* [Cuprinde]: Ce te legeni, codrule... Cor bărbătesc cu solo de bariton. Melodie populară culeasă de George Scheletti. Versurile de Mihail Eminescu. București, Edit. muzicală, 1963, p. 15–22.

4303 MEZZETTI, ENRICO: *Coruri de compozitori români înaintași*. Transcripție pentru 2 și 3 voci egale de prof. Ioan D. Chirescu. [Cuprinde]: Ce te legeni, codrule. Muzica de George Scheletti aranjament de E. Mezzetti. Versurile de Mihail Eminescu. Cor pe 3 voci. București, Edit. muzicală, 1963, p. 9–11.

4304 MEZZETTI, ENRICO: *Colecție de coruri*. [Cuprinde]: Ce te legeni, codrule. Cor pe 3 voci egale. Melodie de [Gheorghe] Scheletti, aranjată și armonizată de E. Mezzetti. Versurile de M. Eminescu. Iași, Edit. Magazinul Conservatorului, s.a., p. 14–16 (Colecția „Armonia”).

4305 MEZZETTI, ENRICO: *Coruri*. [Cuprinde]: Ce te legeni, codrule. [Versuri de M. Eminescu]. Melodie de [Gh.] Scheletti. Armonizată și aranjată de E. Mezzetti. Cor mixt cu solo de tenor, s.a., p. 34–39.

4306 MEZZETTI, ENRICO: *10 coruri mixte bărbătești*. [Cuprinde]: Ce te legeni, codrule. Versuri de M. Eminescu. Cor bărbătesc cu solo de bariton. Melodie populară aranjată de E. Mezzetti. Iași, J. Brașcu, ș.a., p. 27–34.

4307 MEZZETTI, ENRICO: *21 coruri pentru cor mixt, voci egale, și voci bărbătești*. [Cuprinde]: Ce te legeni, codrule. Cor mixt cu solo de tenor. Melodie de [Gh.] Scheletti armonizată și aranjată de E. Mezzetti. Versurile de M. Eminescu. Iași, Edit. Librăriei „P. și D. Iliescu”, s.a., p. 34–39.

4308 POHL, EMANOIL: *Ce te legeni, codrule. Romanță*. [Voce – piano]. Poesia de Mihail Eminescu. București, [1904], 7 p.

4309 SQUELETTI, G.: *Bois, pourquoi te balancer?* [Ce te legeni, codrule]. Versuri de M. Eminescu. Paris, Imprimerie Th. Martin, 1910, p. 243–249.

În: Xénopol; *Adèle*. Comédies. Tableaux de la vie roumaine.

4310 SCHELETTI, G[HEORGHE]: *Cântece românești*. Culese de Gh. N. Dumitrescu-Bistrița. Vol. I [Cuprinde]: Ce te legeni, codrule? [Știna vocală]. [Cuvinte de M. Eminescu]. [București]. Litogr. Neumann, 1919, p. 35–37.

4311 SCHELETTI, GEORGE: *Coruri de compozitori români înaintași*. [Cuprinde]: Ce te legeni, codrule... Aranjament de Enrico Mezzetti. Transcripție pentru voci egale de prof. Ioan D. Chirescu. Versuri de M. Eminescu. București, Edit. muzicală, 1963, p. 9–11.

4312 SCHELETTI, G[HEORGHE]: *Muzică corală românească*. Culegere alcătuită de Gheorghe C. Ionescu. Vol. I. [Cuprinde]: Ce te legeni, codrule? Cor mixt cu solo sopran (tenor). Armonizare E. Mezzetti. Versurile de M. Eminescu. București, Casa Centrală a Creației populare, 1968, p. 53–59.

4313 SCHELETTI, GH[HEORGHE]: *Ce te legeni, codrule?* Canto-pian. Poesia de M. Eminescu. Opu postum, București, C. Gebauer, s.a., 5 p.

4314 TEODORESCU, TEODOR: *Coruri pentru uzul școalelor și reuniunilor de cântări*. [Cuprinde]: Ce te legeni, codrule? Muzica de G. Scheletti, aranjată pentru cor mixt de T. Teodorescu. [Versurile de M. Eminescu]. Galați, Edit. Librăriei Nouă, Negoescu și Manițiu, s.a., p. 22–27.

4315 TEODORESCU, TEODOR: *Coruri*. [Cuprinde]: Ce te legeni, codrule. Cor pentru 3 voci egale. Muzica de G. Scheletti, aranjată de T. Teodorescu. Galați, Edit. „Librăriei Nouă” Negoescu și Manițiu, s.a., p. 44–47.

4316 VAN SAANEN, R.: *Doina codrului*. [Ce te legeni, codrule]. Voce și pian. Cuvinte de M. Eminescu. Bucarest, [Edit.] Magazinul Conservatorului, s.a., 5 p.

4317 VINTILĂ, ION: *Coruri*. [Cuprinde]: Ce te legeni, codrule. Cor mixt cu solo de corn. Versurile de Mihail Eminescu. București, Edit. muzicală, 1967, p. 51–58.

4318 VOROBCHIEVICIU, ISIDOR: *Colecțiune de cântece*. Pentru școalele populare. Ed. a II-a. III-a fascioară. [Cuprinde]: Ce te legeni, codrule. Cor pe două voci. Versurile de M. Eminescu. Viena, Edit. Carol Gorischek, 1913, p. 51.

Ce-ți doare eu ție

4319 COSTESCU, ION: *Urare României*. [Cuprinde]: [Ce-ți doare eu ție...]. [Cor] a 3 voci egale de copii sau de femei și pian. [Versurile de] Mihail Eminescu. Edit. autorului, s.a., p. [1–4].

4320 COSTESCU, ION: *Urare României*. [Cuprinde]: [Ce-ți doare eu ție...]. [Cor] a 3 voci egale bărbătești și pian. [Versuri de] Mihail Eminescu. Edit. autorului, s.a., p. [5–8].

4321 COSTESCU, ION: *Urare României*. [Cuprinde]: [Ce-ți doare eu ție, dulce Românie]. [Cor] a 4 voci mixte și pian. [Versuri de] Mihail Eminescu. Edit. autorului, s.a., p. [9–12].

4322 DUMITRESCU, GHEORGHE: *Pământ dezrobii*. (Ce-ți doare eu ție, dulce Românie). Oratoriu pentru recitator, soliști și cor mixt. [Versuri de] M. Eminescu, [1968], p. 84–89.

4323 POPOVICI, DORU: *Muzică corală românească*. Vol. III. Culegere alcătuită de Gh. C. Ionescu. [Cuprinde]: [Ce-ți doare eu ție, dulce Românie]. Versuri de M. Eminescu. Cor mixt. București, Casa centrală a creației populare, 1970, 4 p.

Când amintirile

4324 MONȚIA, EMIL: *Cântece pentru voce și pian*. Caietul I. [Cuprinde]: Reverie. [Când amintirile] Melodie pentru voce și pian. Versurile de Mihail Eminescu. Sibiu, Tipografia „Josef Drotleff”, s.a., p. 6–8.

4325 POPESCU, GEORGE: *Amintirea*. [Când amintirile]. Voce și pian. Cuvinte de M. Eminescu. București, S. Trepe, s.a., 3 p.

4326 POPESCU, GEORGE: *Când amintirile'n trecut*. Romanță. Voce și pian. Versuri de M. Eminescu. București, T. I. Eșanu, s.a., 4 p.

4327 POPOVICI, VASILE: *Romanțe pentru cor mixt pe versuri de Mihail Eminescu*. [Cuprinde]: Când amintirile... Iași, Casa regională a creației populare, 1967, p. 35–41.